20 NİSAN 1974

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 4 • Sayı - 80 • 200 Kuruş

En küçüğümüz En büyüğümüzü ziyaret etti...

BUNU DA ÖĞRENDİK

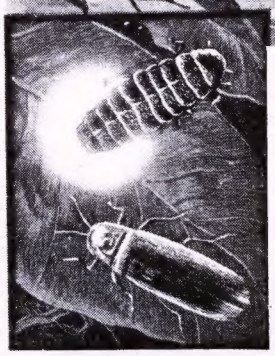
POSTA PULLARI'nın TARİHİ

Posta pulları bulununcaya kadar, insanlar mektuplarını para karşılığı gönderirlerdi. Arkasından İngiltere'de pul yerine geçecek damgalar kullanılmaya başlandı. Birinci Dünya Savaşının sonlarına doğru, posta pulları dünyada daha yaygınlaşmaya başladı. Ruslar, Avusturyalılar ve Almanlar çeşitli pullar kullanıyorlardı.

İlk posta pulu fikri Ugandalı bir posta şefinin aklına gelmişti. O, hazırladığı büyük kağıtlara daktilosuyla çeşitli yazı ve rakkamlar yazıyordu. 1894 yıllarında kullanılmaya başlanan bu pullardan sonra, ilk basılmış posta pulu 1840 yılında İngiltere'de piyasaya çıkarıldı. Pullar, halk tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı. Artık, insanlar mektuplarını para ödemeden, yalnızca belli miktar para verip aldıkları pullarla gönderiyorlardı.

Kısaca

TABİATIN IŞIĞI...



Ilık bir yaz akşamı bahçenizdeki şezlonga uzanmış etrafınızı seyrediyorsunuz. Minicik bir pırıltı etrafınızda uçuşup duruyor. Sonra yanınıza konuyor. Elinizle usulca alıp bakıyorsunuz. Küçük bir ateş böceği. Bir tanesinin ışığı size az gelebilir, ama birkaç tanesi bir araya gelince hayli ışık saçıyorlar etrafa.

Gittiğiniz bir filmde denizlerin, hayli derinlerine iniyorsunuz. Orada yaşayan bir dolu balıkları görüyorsunuz. İrili, ufaklı. Bir tanesinin kocaman bir gövdesi, sivri ve uzun dişlerle dolu iri bir ağzı, ve üst çenesinin tam orta yerinden uzanan ince bir hortumu var. Bu hortumun ucundan da etrafa ışık saçılıyor. Böylece, bütün balıklar yollarını bulmak için bu ışıktan yararlanıyorlar... Yalnızca tabiat bu özelliği hayvanlara vermemiş. Etrafına çiçeklerinin ucundan ışıklar saçan bir de bitki var. İşte bütün bunları gören, öğrenen insanlar başlamışlar, bu durumu kendi yaşantılarına uygulamaya. Önce, derin maden ocaklarında çalışan maden işçilerinin şapkalarında kullanmışlar. Sonra, gazların patlamasına sebep olmayan ışıkları kullanmaya başlamışlar. Daha sonra da, flörösanlarda yararlanmışlar.

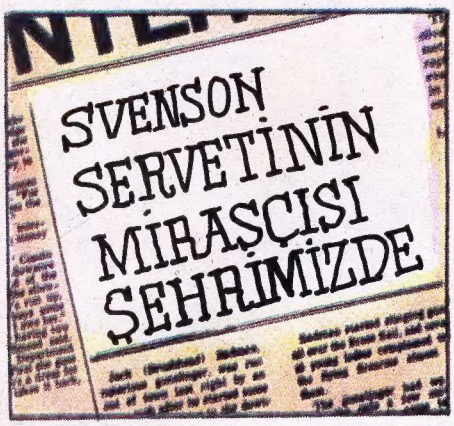
Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●

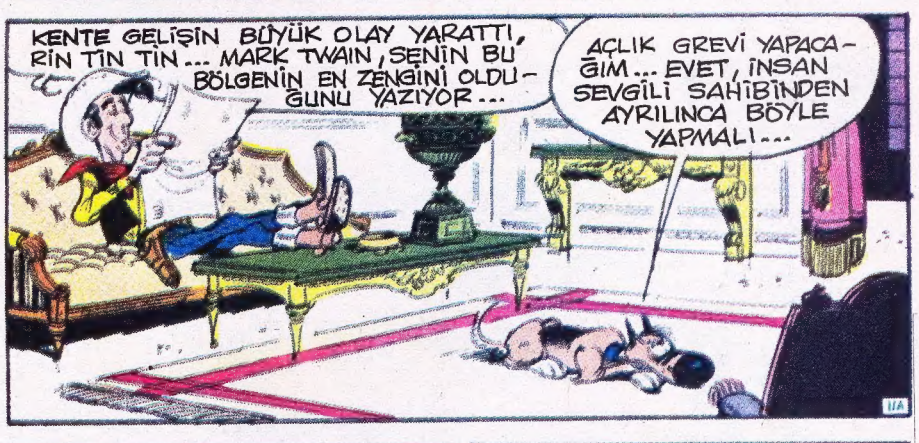
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

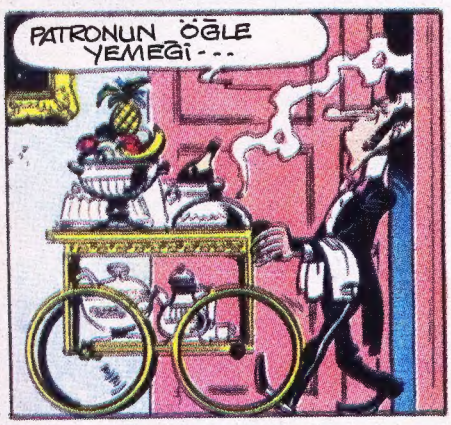
ABONE : Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI 6

Svenson adlı bir poker meraklısı bütün mirasını Rin Tin Tin adlı köpeğe bırakır. Vasiyetname göre köpek ölürse miras Joe Dalton'un olacak. Red Kit, Rin Tin Tin'i sahibi olduğu otele götürür...







Maaş dağıtımı için Svenson kuruluşlarının bütün memurlarının International Oteline gelmeleri rica olunur.

EVET, MAAŞINIZA EK OLARAK KÜÇÜK BİR DE PRİM VAR. BU, RİN TİN TİN'İN BİR ARMAĞANIDIR...

BU KÖPEKÇİK BAYAĞI HOŞUMA GİTTİ...

BÜTÜN BUNLAR RİN TİN TİN'İ BÖLGENİN HERKESÇE EN ÇOK SEVİLEN KÖPEĞİ YAPTI... SONUNDA HEMEN HERKES...

QUEEN SALOON

SELAM, PATRON!

N'ABER PATRON?

SALOON'U ZİYARET EDECEĞİZ, RİN TİN TİN.

APTAL!...

APTAL!...

İŞTE PATRON!..

PATRON MU?..

HIMMM...BEN KÖPEKLERİ PEK SEVERİM...HELE ZENGİN OLURLARSA...

BU KADIN BENDEN NE İSTİYOR ACABA?

GELİN PATRON... ŞU İÇKİNİN TADINA BİR BAKIN...

FENA DEĞİL! ACABA BU ÇORBANIN İÇİNE NE KOYUYORLAR?

HEY, RİN TİN TİN... SANIYORUM MÜŞTERİLERİNE İÇKİ ISMARLAMAN GEREKİYOR.

HAYDİ ÇOCUKLAR, PATRON ISMARLIYOR!..

YİPPUUU!..

DEVAMI HAFTAYA

23 Nisan, neşe doluyor insan

23 Nisan salı... Büyük bir günü kutluyoruz, ulusca...

Türkiye Büyük Billet Meclisi'nin kuruluşunun 54. yıldönümüdür bu büyük gün...

54 yıl önce, 23 Nisan 1920'de, Türkiye Büyük Millet Meclisi kurulurken, "Ulusal Egemenlik" de ilk kez Türk ulusuna veriliyor ve ulusumuz, ilk kez kendi kendini yönetmek gibi çağdaş ve uygar bir yönetim biçimine kavuşmuş oluyordu.

Neden mi ulusal egemenlik? Kurtuluş savaşının başlangıç yıllarını, yurdun ve ulusun o yıllarda içinde bulunduğu güç ve zor durumu bir an düşünün, gözlerinizin önüne getirin... Birinci Dünya Savaşından yenik çıkmış bir ulus... Düşmanlar tarafından parçalanmak üzre olan bir ülke... Biz, bu duruma, biraz da, Saltanat'ın, "Ulusal Egemenlik"i hiçe sayan tutumu ve yönetimi yüzünden gelmiştik...

● Ulusal Egemenlik haftası boyunca ve 23 Nisan'da, çocuklar yarını yaşarlar, yarının büyükleri olarak davranırlar...

Bunu, Büyük Kurtarıcı Atatürk biliyordu. Bildiği için de 19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basarken, daha doğrusu Kurtuluş Savaşı'na doğru ilk adımını atarken, karar - lıydı... Tüm girişimleri "Ulusal Egemenliğe" dayalı olacaktı. Erzurum ve Sivas Kongrelerini bu amaçla topladı... Ve yine 23 Nisan 1923'te Türkiye Büyük Millet Meclisini bu amaçla kurdu...

"Ankara'da Himaye-i Etfal Cemiyet-i muhteremesi riyasetine.

11 temmuz 1337 tarih ve 1 No. lu tezkere-i aliyelerinde talep buyurulduğu veçhile Himaye-i Etfal Cemiyet-i muhteremesinin himayesini kemâl-i iftiharla kabul ettim. Cemiyetin kıymetdar ve feyizkâr mesaisinde muvaffak olmasını temenni eylerim, efendim.

Türkiye Büyük Millet
Meclisi Reisi
Mustafa Kemal"

Ulusal Egemenlik haftasında Çocuk Esirgeme Kurumu özel bir ilgi görür. Atatürk Cumhuriyeti yarının büyüklerine emanet ederken, Çocuk Esirgeme Kurumu'nu himayesine almıştı...

Bundan sonra hem düşmana, hem de İstanbul'daki Saltanata karşı savaş başlıyacaktı. Yalnız onlara mı? Yurdun çeşitli bölgelerinde yer yer başgösteren saltanattan yana hareketlere karşı da. Mustafa Kemal ve arkadaşları tüm bu güçlükleri yenmesini bildiler. Yeni, yepyeni bir devlet kurdular. Türkiye Cumhuriyeti idi bu devletin adı. Nasıl mı kurdular? Ulusla elele vererek, güçlerini ulustan alarak.. Yani "Ulusal Egemenlik"e saygı göstererek...

Şayet 23 Nisan 1920'de Büyük Millet Meclisi ile birlikte "Ulusal Egemenlik" de kurulmuş olmasaydı, üç yıl sonra, Cumhuriyet'e, bu mutlu sonuca kolay kolay erişebilir miydik?.. Ve Cumhuriyet'in ellinci yıldönümünü uygar, özgür bir ulus olarak kutlayabilir miydik?..

Bizler, 23 Nisan'ı yalnız "Ulusal Egemenlik Bayramı" olarak değil, "Çocuk Bayramı" olarak da kutluyoruz. Bunu büyük kurtarıcı Atatürk istemişti. Çünkü Atatürk, çocukları "Yarının büyükleri" olarak niteliyor ve çok büyük saygı duyduğu "Ulusal Egemenlik"in ancak onlarla yaşayabileceğine, bir bayrak gibi yüzyıllar sonrasına ulaşabileceğine inanıyordu.

Evet, bu bayram sizin çocuklar!.. Kutlu olsun!..

En küçüğümüz En büyüğümüzü ziyaret etti,

elini öptü ve Ulusal Egemenlik haftası başladı...

23 Nisan Çocuk Bayramı bir büyük heyecanı yaşatır ülkemizde. Bir hafta boyunca evler, okullar, her yer süslenir. Bütün bir hafta bayram sevinci içinde, çocuklar yarının büyükleri olarak görürler kendilerini.

Şu anda Ulusal Egemenlik haftasını ve bu hafta içindeki 23 Nisan 1974 Çocuk Bayramı'nı bütün hayatı boyunca hiç unutmayacak, en büyük anı olarak ilerki günlerde kendi çocuklarına anlatacak bir çocuk var ülkemizde. Adı Aslı Bayrak!..23 Nisan dolayısiyle Cumhurbaşkanının elini öptü Aslı Bayrak. Bir büyük bayramı başlatmış oldu...

Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, küçük Aslı'yı çalışma odasında kabul etti...Masasından kalktı, küçük Aslı'ya yaklaşıp "Hoş geldin" dedi ve sonra sordu:

"-Büyüyünce ne olacaksın?"

Küçük Aslı büyük insanlar gibi rahattı ve hiç düşünmeden cevap verdi...

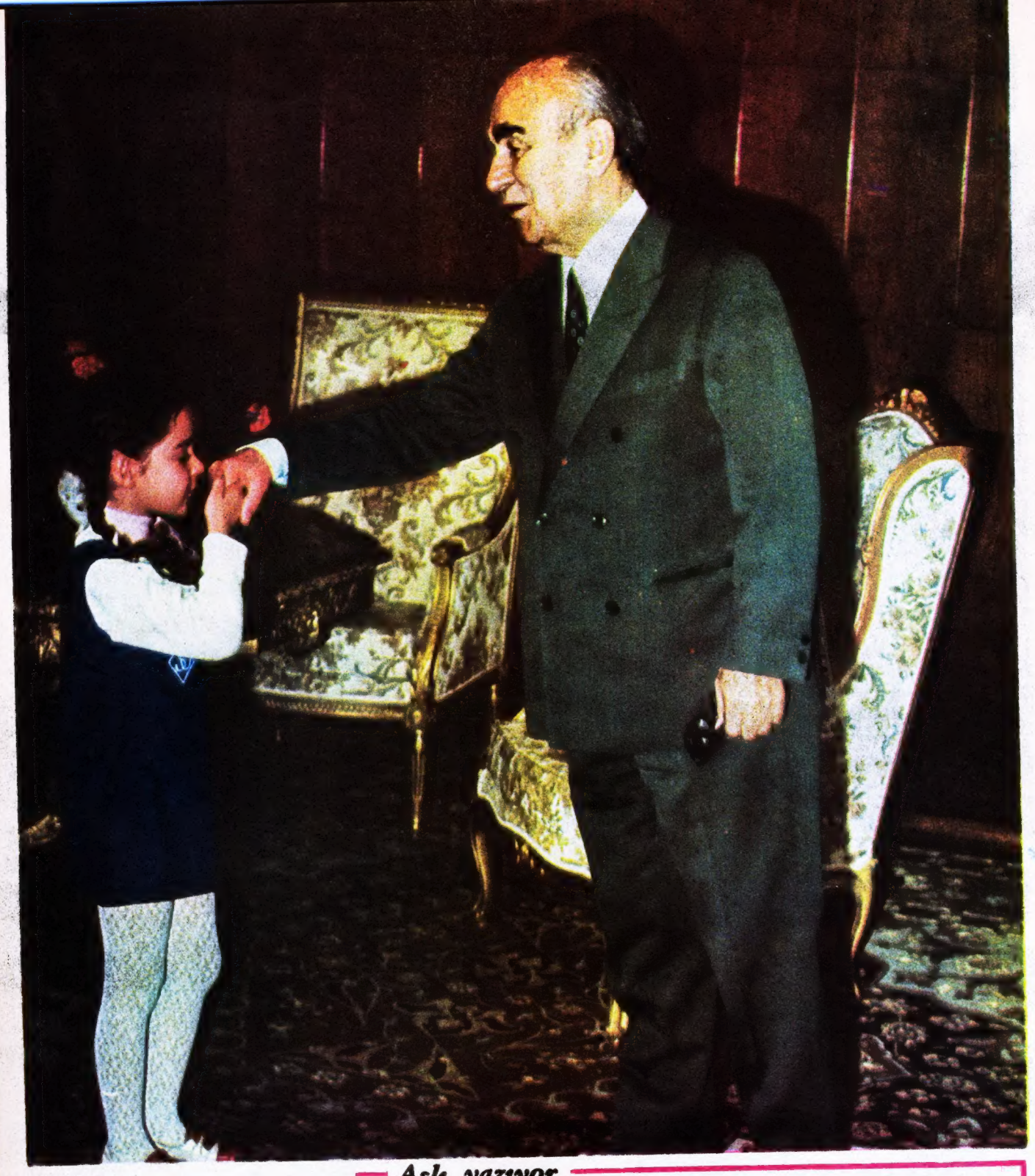
"-Mühendis olmak istiyorum!..

Cumhurbaşkanı Aslı'nın bu cevabından sonra " İstersen mimar ol. O daha iyi meslek değil mi? Güzel güzel evler yaparsın!" dedi.Aslı büyük bir heyecan içinde Cumhurbaşkanı Korutürk'ün elini öptü. Cumhurbaşkanı da kendisine çikolata ikram etti. Aslı Cumhurbaşkanı'nın verdiği çikolatalardan birini cebine koydu ve bu çikolatayı öğretmenine vereceğini söyledi. Cumhurbaşkanı Korutürk tebessüm ederek Aslı'nın yanaklarını okşadı.

Aslı ikinci kez Cumhurbaşkanı'nın elini öperek "Allahaısmarladık" dedi ve Cumhurbaşkanı'nın çalışma odasından ayrıldı.

Aslı Bayrak Cumhurbaşkanı'nın yanından ayrıldıktan sonra Özel Kalem Müdürü'nün, Başyaverin ve yaverlerin odalarına girerek kendilerine veda etti ve ellerini öptü. Çankaya Köşkü 'nden ayrılan Aslı Bayrak, Sarar İlkokulu 1. sınıfında okuyor. Okul yaşantısı ile ilgili şöyle konuştu:

"Karnemde zayıf yok, bütün derslerim pekiyi...Ayrıca bale dersi alıyorum. Okulun folklor kolunda çalışıyorum. Bu arada iki piyeste de oynuyorum. Bazı akşamlar televizyonda çocuk saatini seyrediyorum.. Gün-



lük ödevlerimi yaptıktan sonra sekizbuçukta yatağa giriyorum."

Daha sonra, küçük Aslı' ya kendini gazeteci farzedip Cumhurbaşkanı ile görüşmeni yazabilir misin diye sorduk. Küçük Aslı "Tabii, hem de ne güzel yazarım!" dedi ve yazdı da. İşte Aslı'nın kendi izlenimleri:

Aslı yazıyor

CUMHURBAŞKANI İLE GÖRÜŞTÜM...

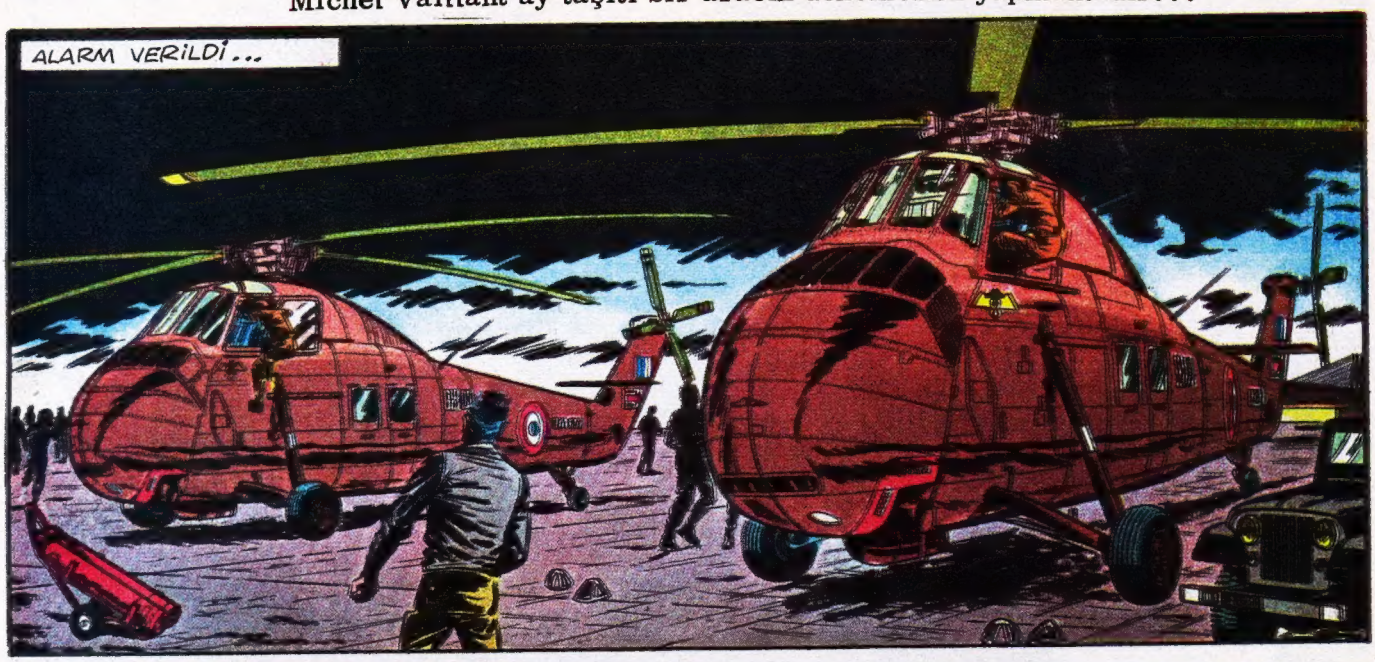
Ben Milliyet Gazetesi Ankara Temsilcisi Orhan Tokatlı beyle, sayın Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk'ü ziyaret ettim. Köşk çok güzeldi. Çiçeklerle dolu bir salonda oturdum.

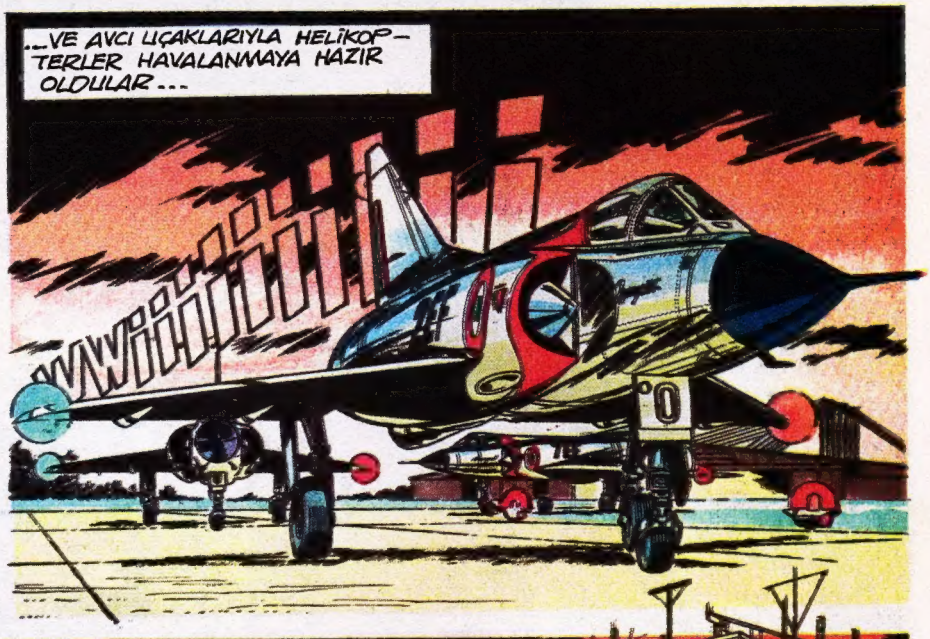
Cumhurbaşkanımız bana adımı sordu, büyüyünce ne olacağımı sordu. Ben de mimar olacağım dedim. Hangi okulda okuduğumu söyledim bana çikolata ikram ettiler. Cumhurbaşkanımızın elini öptüm.

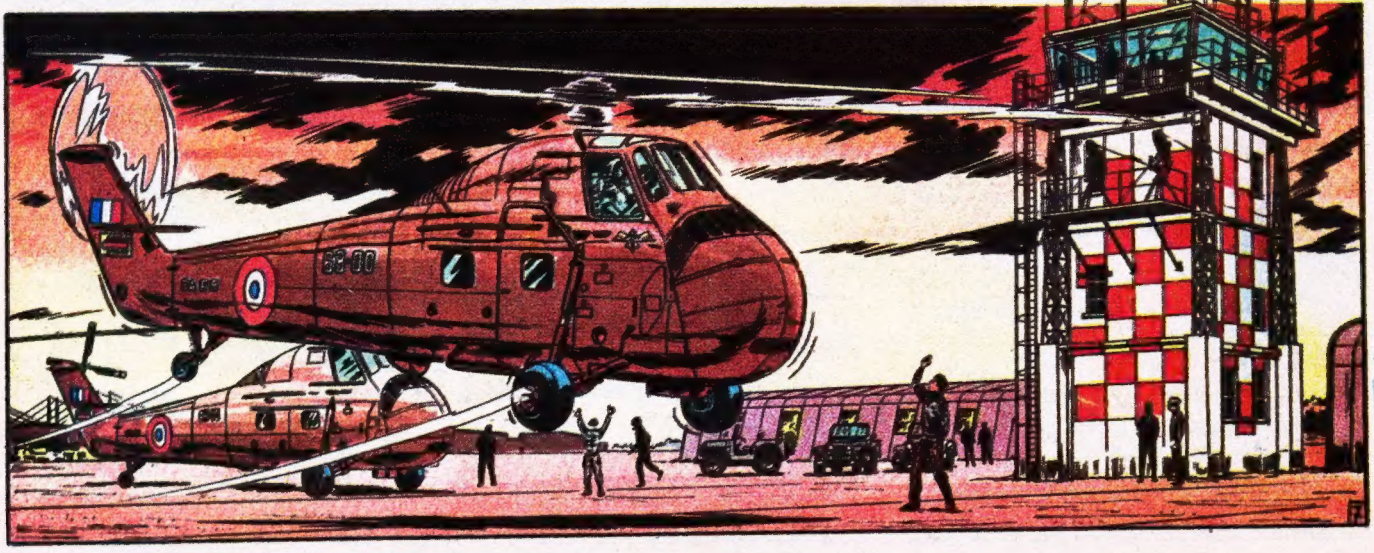
Bugün çok sevinçliyim. Cumhurbaşkanımızı ve Çankaya Köşkünü tanıdım. Öğretmenlerime ve Milliyet Çocuk Dergisine çok teşekkür ederim.

Aslı Bayrak I-B No. 714 Sarar İlkokulu-Ankara

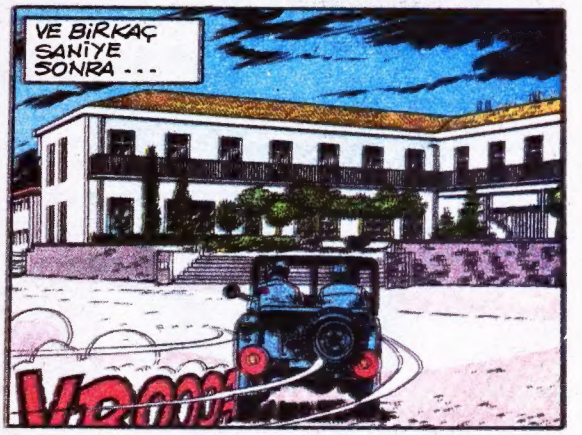
Michel Vaillant ay taşıtı bir aracın denemesini yapmaktadır...





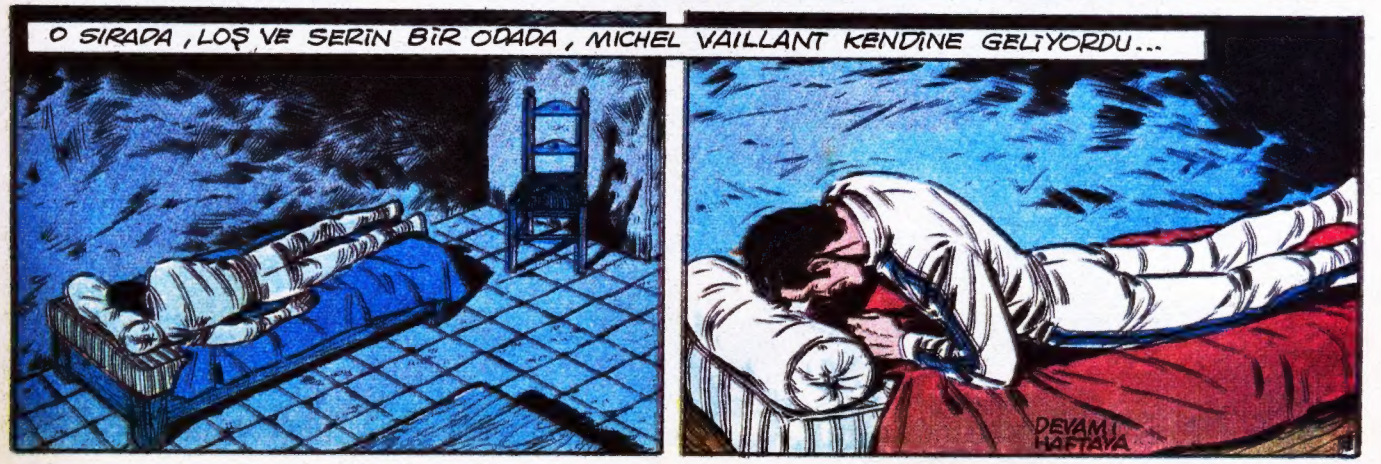


HABERLERİ BEKLEMEK İÇİN SUBAYLAR SALONUNDA OTURMANIZI TEKLİF EDİYORUM...YENİ BİR ŞEY OLUNCA BİZE BİLDİRECEKLER...


VE BİRKAÇ SANİYE SONRA...
VROOM

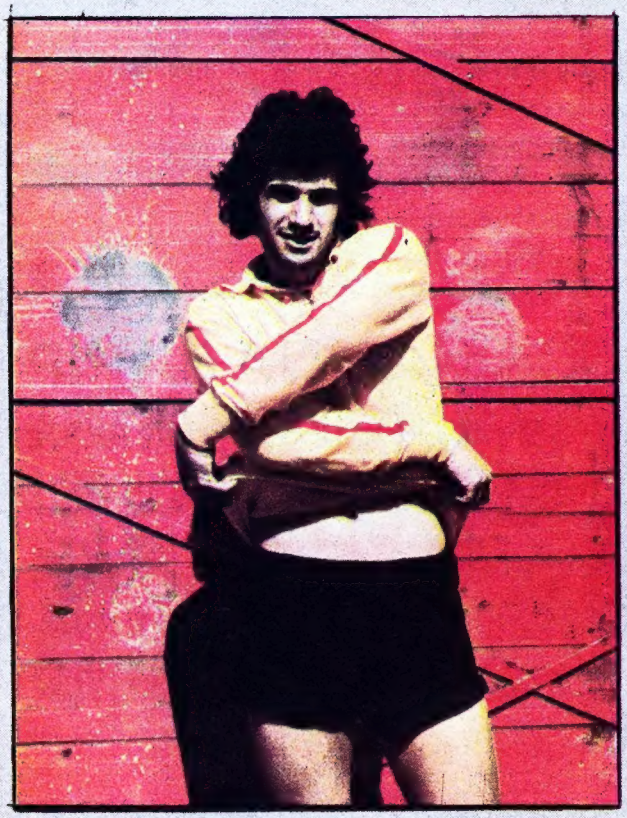
BAYLAR," LUHAR L.R.," BÖYLE BİR KAÇIRILMAYI HAKLI GÖSTERECEK KADAR BİR YARAR SUNMUYORDU, İNANINIZ BANA... ELE GEÇİRİLMEK İSTENEN İÇİNDEKİ GİZLİ SİSTEMDİR. İŞTE BU ÇOK KÖTÜ OLABİLİRDİ... EĞER...

FAKAT HER ŞEYDEN ÖNCE, MICHEL'İ BULMAK GEREK. BU KAYBOLMA ŞAŞIRTICI...ÇOK ENDİŞELİYİM... PEK ÇOK... BURADA SÜREKLİ OLARAK KALACAĞIZ. FAKAT OTELLERİNE GİTMEK İSTEYENLER GİDEBİLİRLER...
GEREKİRSE BİZİ ÇAĞIRINIZ." LA CABRO D'OR'DAN AYRILMAYACAĞIZ...


O SIRADA, LOŞ VE SERİN BİR ODADA, MICHEL VAILLANT KENDİNE GELİYORDU...
DEVAMI HAFTAYA

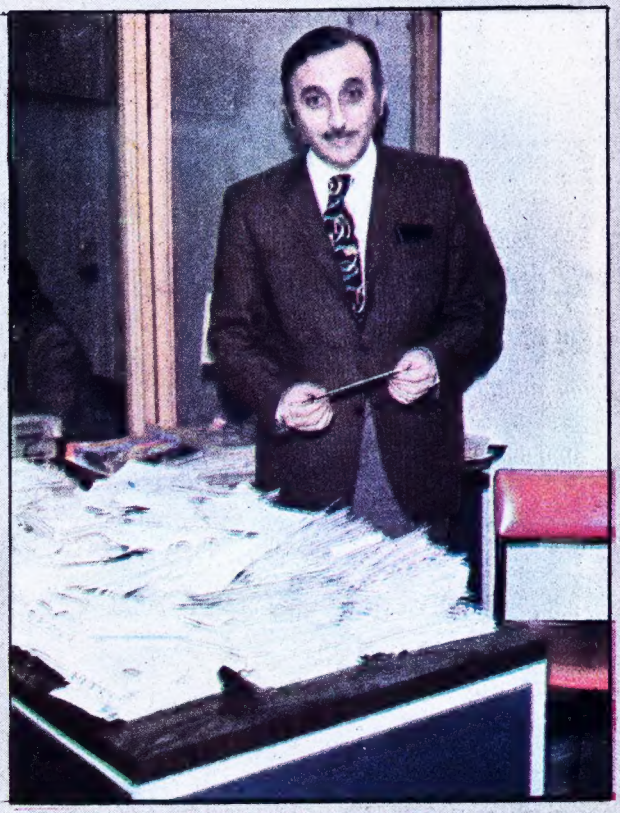
2. HAFTA ARMAĞANIMIZ

YASİN'in FORMASI



Yasin formasını çıkarıyor...

Büyük yarışmamızın 2 ci hafta armağanı , Galatasaray ve Millî Takımın kalecisi Yasin'in formasıydı..



Çekilişi NAMIK SEVİK yaptı...

Bu yarışmaya binlerce okurumuz katıldı Milliyet Gazetesinin spordan sorumlu müdürü Namık SEVİK çekilişi yaptı

ve Ankara'dan Kâzım ZERGER FORMAYI GİYDİ

Binlerce okurumuz arasında talih kuşu Ankaralı Kazım Zerger'in başına kondu. Kâzım Zerger Milliyet Gazetesi Ankara bürosu spor sorumlusundan formayı aldığı anı hiç unutmayacak. Sevinç ve şaşkınlıktan sonra giydi formayı sırtına ve "Yasin'in forması benim için en büyük armağan oldu'." Milliyet Çocuk Dergisine binlerce teşekkür." dedi...

Fenerbahçeli OSMAN'ın formasını kazanan okurumuz belli oldu.

4. Hafta armağanımızın çekilişi yapılmış ve
RAHMİ ERYILMAZ
Kadırga Hamam sokak No/21 Kat 5 İSTANBUL
Fenerbahçeli Milli futbolcu Osman'ın formasını kazanmıştır.

6. HAFTA ARMAĞANI
Beşiktaşlı
SABRİ'nin FORMASI

SABRİ'nin FORMASINA SAHİP OLMAK İÇİN DERGİMİZİN ARKA KAPAĞINDA YAYINLADIĞIMIZ KUPONU KESEREK ADINIZI, SOYADINIZI VE AÇIK ADRESİNİZİ YAZDIĞINIZ BİR KAĞIDA YAPIŞTIRIN BUNU BİR ZARFA KOYUP

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Sabri'nin forması
MİLLİYET GAZETESİ - Cağaloğlu-İSTANBUL

ADRESİNE POSTALAYINIZ

Sabri'nin forması armağanına katılmanız için kuponlarınızın en geç 29 Nisan günü saat 5'e kadar elimize geçmesi gereklidir. 30 Nisan sabahı yapılacak çekilişle 1 okuyucumuz SABRİ'nin formasını kazanacaktır.

BÜYÜK ARMAĞAN

Yüzbinleri heyecanlandıracak, son yılların en büyük armağanı

SİZLERİN OLACAK

GELECEK HAFTA **açıklıyoruz**

Fotoğraflarla çocukluğundan bugüne

SABRİ

yazan/İlker ATEŞ

1) Beşiktaş'ın bugünkü yıldız kalecisi Sabri Dino 1942 yılında İstanbul Tarabya'da dünyaya geldi. Sabri'yi albümündeki ilk resmi ile görüyoruz. Yıl 1943 ve henüz 15 aylık.

2) Sabri ilkokul son sınıfa geldiği zaman, mahalle takımının değişmez kalecisi oluyordu. Birçoklarının aksine futbola olan sevgisini üç direk arasında sürdürmeye başlamıştı. Resimde Sabri'yi o sıralarda 10 yaşında iken görüyoruz.

3) Aradan yıllar geçti... Sabri, mahalle takımından semtinin takımı olan Tarabya'ya geçti ve ilk kez sırtına 1 numaralı formayı geçirdi ... Aynı yıl 1957'de İstanbul genç karmasının da kalecisi idi ...

4) 1958 yılında Sabri formasının rengini değiştirdi ve Galatasaray'lı oldu. Resimde Sabri'yi Galatasaray genç takımının kalecisi olarak bir maç öncesi görüyoruz.

5) Galatasaray genç takımında oynadığı 1969 yılında Sabri genç milli takıma seçilerek, ilk kez Sofya'da Bulgaristan'a karşı milli formayı giydi. Yazık ki, bu maçı genç milli takımımız 3 - 0 kaybetti...

6) Sabri, 1960 yılında 18 yaşında iken askere gitti ve bu kez İstanbul Denizgücü takımının kalecisi oldu. 1960-1962 yılları arasında İstanbul Denizgücü takımının değişmez kalecisi idi.

7) Askerlik dönüşü Sabri, Beyoğluspor takımına transfer oldu ve Birinci Milli Ligde ilk kez oynamaya başladı. Bir yıl oynadığı Beyoğlusporda yıldızı gittikçe parlamaya başladı ve büyük takımlar Sabri'ye göz diktiler. Sabri'yi parlamaya başladığı sırada Beyoğluspor forması ile görüyoruz.

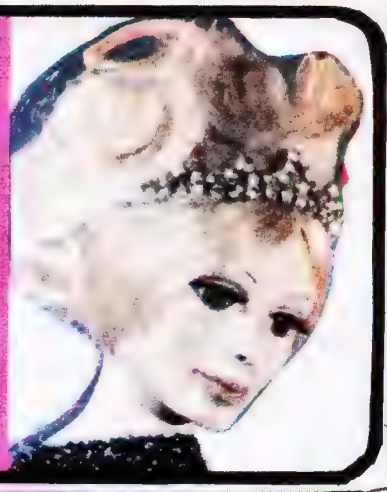
8) Bir yıl sonra 1964 yılında Sabri Beşiktaş kalecisi oldu. İşte Sabri'yi Beşiktaş'a transfer olduğu ilk yılda Siyah-Beyazlı forma ile görüyoruz.

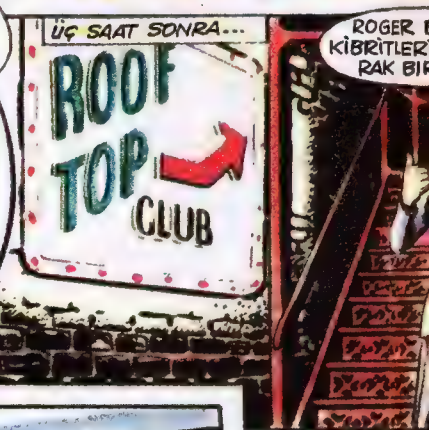
9) Sabri 1965 yılında evlendi. 2 oğlu var. Resimde Dino ailesini 1970 yılında görüyoruz. (Soldan sağa) Cem Dino, Sabri Dino, Murat Dino ve Meral Dino.

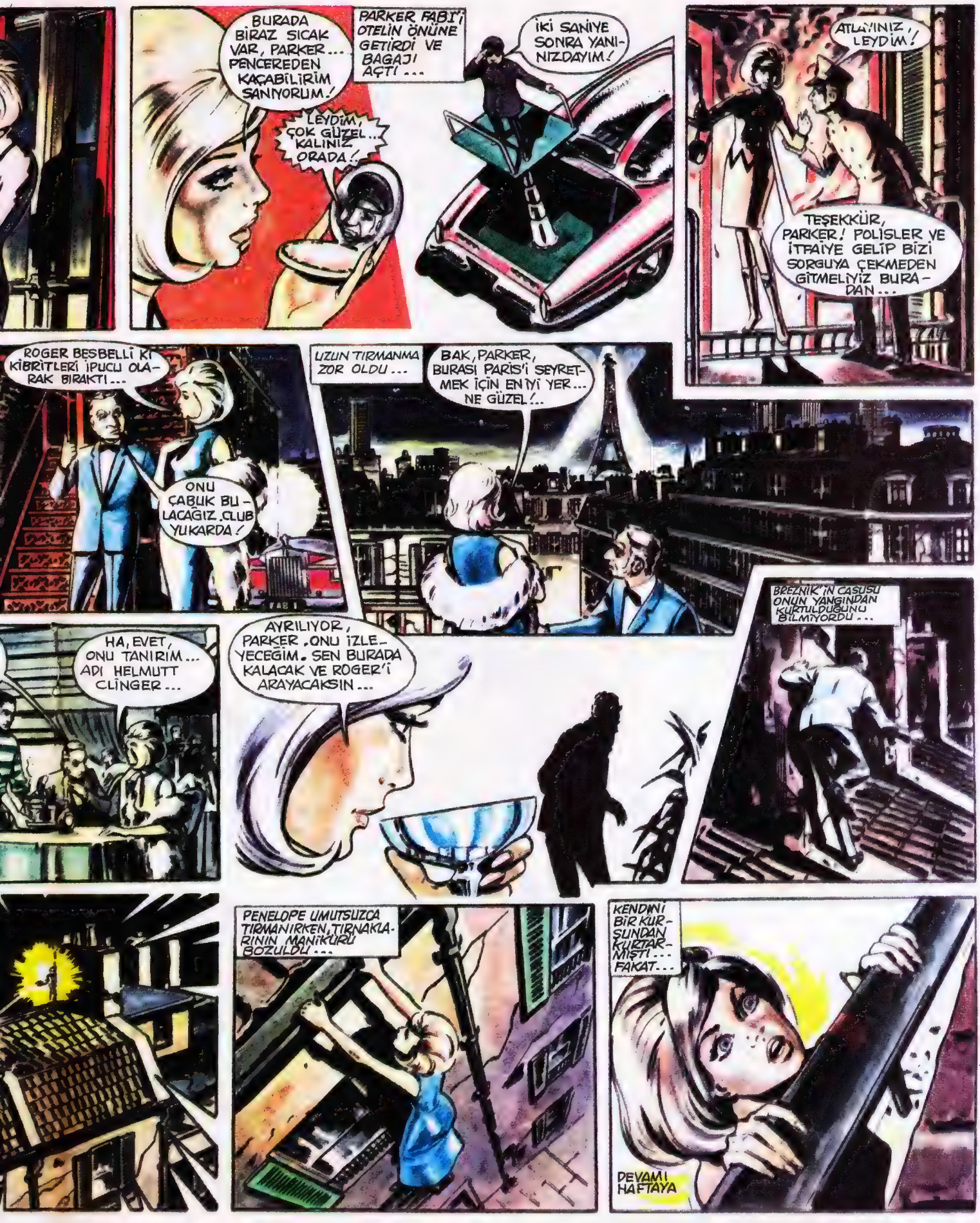
10) Sabri son iki yıl içinde milli forma ile de unutulmaz maçlar çıkarttı. Özellikle Napoli'de İtalya ve Basel'de İsviçre ile golsüz berabere kaldığımız maçlardaki başarımızda en büyük rolü oynadı. Sabri bugüne dek 2 genç, 6 ümit ve 11 A olmak üzere 19 kez milli formayı giydi.

Leydi PENELOPE

Leydi P






BURADA BİRAZ SICAK VAR, PARKER... PENCEREDEN KAÇABİLİRİM SANIYORUM!
LEYDİM, ÇOK GÜZEL.. KALINIZ ORADA!
PARKER FABİ'Yİ OTELİN ÖNÜNE GETİRDİ VE BAGAJI AÇTI...
İKİ SANİYE SONRA YANINIZDAYIM!
ATLAYINIZ, LEYDİM!
TEŞEKKÜR, PARKER! POLİSLER VE İTFAİYE GELİP BİZİ SORGUYA ÇEKMEDEN GİTMELİYİZ BURADAN...
ROGER BEŞBELLİ Kİ KİBRİTLERİ İPUCU OLARAK BIRAKTI...
ONU ÇABUK BULACAĞIZ. CLUB YUKARDA!
UZUN TIRMANMA ZOR OLDU...
BAK, PARKER, BURASI PARİS'İ SEYRETMEK İÇİN EN İYİ YER... NE GÜZEL!..
BREZNİK'İN CASUSU ONUN YANGINDAN KURTULDUĞUNU BİLMİYORDU...
HA, EVET, ONU TANIRIM... ADI HELMUTT CLİNGER...
AYRILIYOR, PARKER. ONU İZLEYECEĞİM. SEN BURADA KALACAK VE ROGER'İ ARAYACAKSIN...
PENELOPE UMUTSUZCA TIRMANIRKEN, TIRNAKLARININ MANİKÜRÜ BOZULDU...
KENDİNİ BİR KURŞUNDAN KURTARMIŞTI... FAKAT...
DEVAMI HAFTAYA

Uzaylı ROBİNSON ailesi

ÖZET / Garip bir gezegende, dev bir deniz canavarının çeneleri arasına düşen uzay taşıtı ile, Robinsonlar denizaltında acaip bir kente doğru gidiyorlardı...

2

FAKAT BOŞUNA... İÇERİ GİREN FISILTI ONLARI İPNOTİZMA UYKUSUNA DALDIRDI... SESSİZ SORULAR BEYİNLERİNE İŞLİYORDU...

BAŞKANINIZ KİMDİR VE NEREDEN GELİYORSUNUZ?

DERİN BİR DALMA HALİNDE CRAIG HER ŞEYİ ANLATIYORDU...

BİR KONTROL YAPILINCA HÜCRENİN KAPISI AÇILDI...

DÜNYA ADLI UZAK BİR GEZEGENDENİZ...

ŞİMDİ OĞLUM AĞIR YARALI VE İVEDİCE DOKTOR BAKIMINA İHTİYACI VAR...

SİZE GÖRÜNÜŞÜMÜZÜ DÜŞÜNCE OLARAK VERECEĞİZ. SİZE ÇİRKİN GÖRÜNECEĞİZ. SİZ DE BİZE ÖYLE GÖRÜNÜYORSUNUZ!

SONRA...

ŞİMDİ UYANABİLİRSİNİZ...

HMM... NE GARİP RÜYA GÖRDÜM... ÜÇ AYAKLI TUHAF BİR YARATIK...

TAM, NE ÇİRKİN, DEĞİL Mİ?..

O BİR RÜYA MIYDI?.. BAKIN!..

BİR YARATIĞIN İNCE SESİ UZAY TAŞITINA GİRDİ...

KORKMAYINIZ... SİZE YARDIM EDECEĞİZ... LÜTFEN ARACINIZI AÇIP ÇIKINIZ!

BURAYA GELİN. KAYBEDECEK VAKİT YOK... OĞLUNUZ ÇOK HASTA!..

TİM'İN YARALI OLDUĞUNU NASIL BİLİYORLAR, ANNE?

BİLMİYORUM, AMA, DOST GİBİ GÖRÜNÜYORLAR...

TEK RAYLI TAŞIT ONLARI KENT'İN MERKEZİNE GÖTÜRDÜ...

BEN DOKTOR ZEK'İM... GONDALARIN BAŞKANI... ESKİDEN YÜZEYDE YAŞIYORDUK. SONRA GÖKTAŞI YAĞMAĞA BAŞLADI.

KENTLERİMİZ YIKILDI. BİZ DE OKYANUSUN DİBİNE İNMEYİ GÜVENLİ BULDUK!

TİM, GONDA HASTANESİNE ALINDI...

DEV YILAN BALIKLARINI GÖKTAŞLARINI TUTUP BİZE GETİRMEDE KULLANIYORUZ! BU BİZİM TEK MADEN KAYNAĞIMIZ!

MESLEKDAŞLARIMIN DÜŞÜNCE İLETİMİ, OĞLUNUZUN AMELİYATA İHTİYACI OLDUĞUNU BİLDİRDİ. ÜZÜLMEYİNİZ...

FAKAT YİRMİ DÜNYA SAATİ SONRA UZAY İSTASYONUMUZUN YAKITI BİTECEK VE GERİ DÖNEMİYECEĞİZ!..

DEVAMI HAFTAYA

ZEHİR HAFİYE

AKŞAM SAAT 9'DA...
Türkçesi : Halit KIVANÇ / ① Yeni macera

Safinaz Teyelli

Annesi evde vergi memurlarından gizli terzilik yaptığı için, "TEYELLİ" soyadını almıştır. Safinaz ise terziliği çok küçük görür. Onun ideali "FİLM YILDIZI" olmak, gazetelerin ilk sayfasına, dergilerin kapağına geçmektir. Beyaz perdede şöhret olursa, sadece küçük adını kullanacak, "SAFİ-NAZ" diye ün kazanacaktır. Ama şimdilik bu hayaliyle yetinmekte, istemeden bazı tatsız olaylara girmektedir.

Ali Bulkatili

Polis romanı yazarı olarak tanınır. Ancak çok kişi, onun" polis romanı yazarı " olmaktan çok, yazdığı romanlardaki olayların kahramanı olduğu inancındadır. Yani polis romanı yazarıdır ama romanlarında - ki polislerin bile önce onu yakalamaları gerekmektedir... Ali Bulkatili, elindeki not kağıtlarıyla etrafına güven vermek ister. Gerçekten polis romanı yazarı mı, yoksa içi başka, dışı başka bir sahtekar mı ?

Fatma Muamma

Her yönden karışık bir kadındır. Şüpheli insanlarla dolup taşan bir bar işletir. Asıl işinin barı yönetmek olmadığını düşünen çok kişi bulunduğunu rahatça söyleyebiliriz. Gerektiğinde her kalıba girebilen tiplerdendir. Makyajına, süsüne pek düşkündür. İki eli kanda olsa, boyasını sürmeden kimseye görünmez. Taktığı mücevherlerin sahte olup olmadığı da, davranışları gibidir. Hangisinin gerçek olduğunu anlayabilmek kolay değildir.

Hıdır Gıcır

Asıl soyadı, GICIR - GICIR'dır ama, imzada uzun oluyor, diye kullanmaz. Ve soyadı GICIR - GICIR'dır ama, kendisi hep "eski mal alışverişi" ile uğraşır. Malın cinsine ve nereden geldiğine bakmaz. Yeter ki kullanılmış mal gelsin. Onları bedava fiatına alır, sonra da "Gıcır gıcır" diye yuttu-rup yeni fiatına satar. Hıdır Gıcır'ın esas işi ise, herhalde kullanılmış mal alıp satmak değildir. Ona mal satanlar, bu malı bulmak için bazan 3 ile 10 yıl arasında hapis cezası yerler.

YA BU KİM???

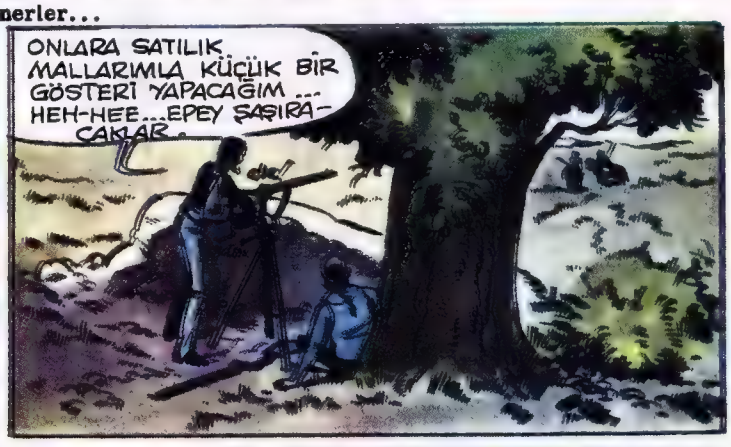
Evet, KİM bu ???
O'nun şu anda siz değil, hatta sevimli ZEHİR HAFİYE'miz bile çakabilmiş değil..
KİM bu ???
Belki yakınımızdaki biri...
Belki tanımadığımız bir başkası...
Fakat kurtulur mu ?
Er geç ZEHİR HAFİYE bu " BİLİNMEZ KİM"i öğrenecek ve hesabını görecek.

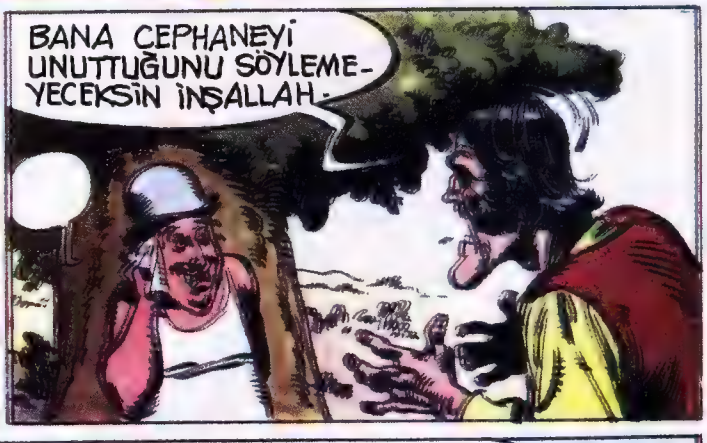
ZEHİR HAFİYE

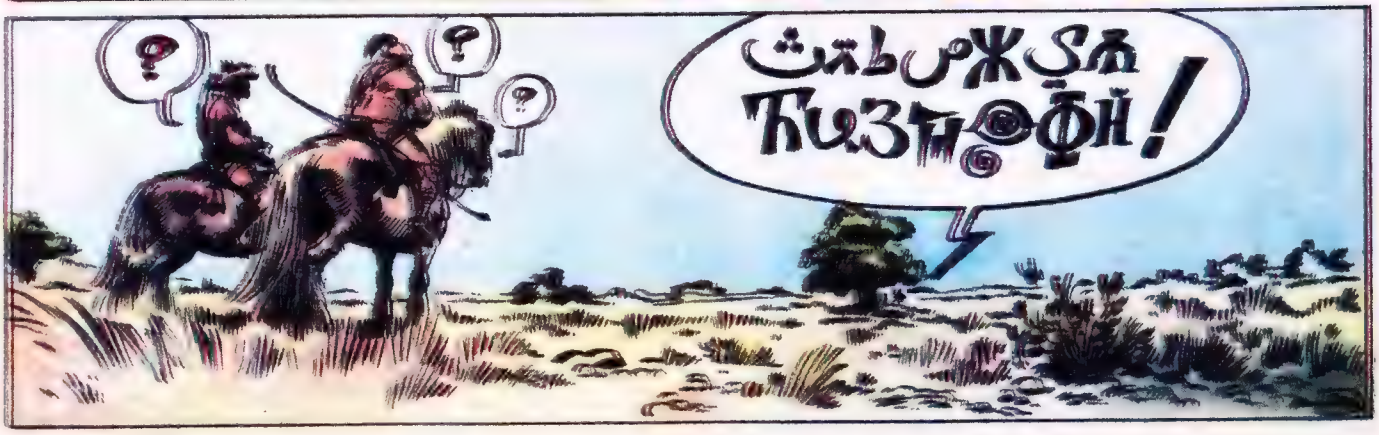
BİR SERÜVENİ BAŞARIYLA SONUÇLANDIRMIŞ, TOPLUMUN HUZURUNU SAĞLAMIŞTI... EH, ARTIK GÜZEL BİR TATİL YAPABİLİRDİ... VE BU TATİLE BAŞLARKEN SEVİMLİ EŞİ **ZEHİR YENGE**'Yİ ALDI... OTOMOBİLİNE BİNDİ... VE SİNEMAYA GİTMEK ÜZERE YOLA ÇIKTILAR... FAKAT...

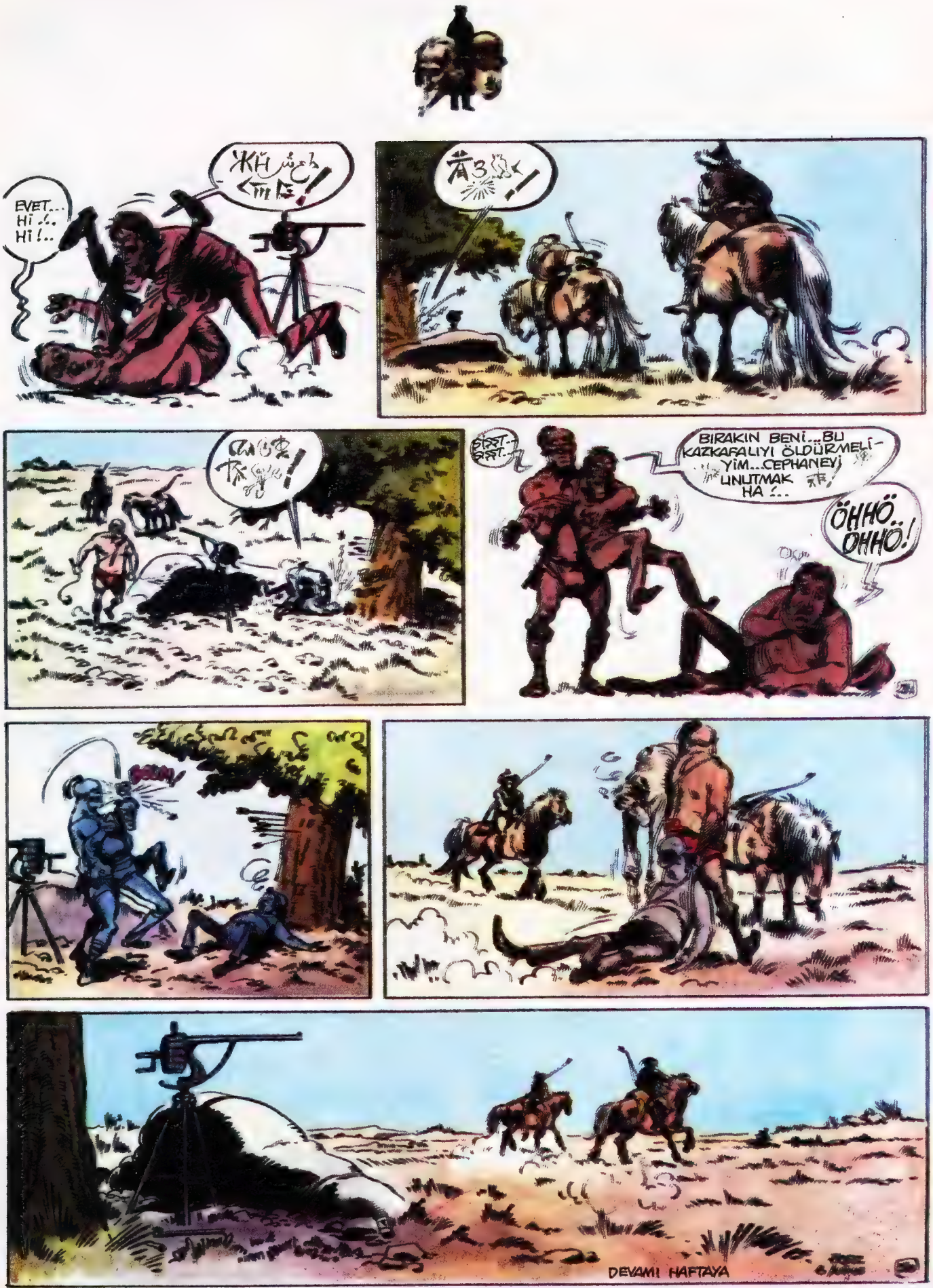
STANİSLAS / Hunlara karşı! 13

Profesör Stanislas ve yardımcısı Timoleon'un konağına Profesör'ün Josep adlı silah kaçakçısı yeğeni ve onu takibeden 2 polis gelir. Josep, Stanislas'ın yaptığı acaip zaman makinasına oturan 2 polisin yok olduğunu görünce aynı makinaya oturup Timoleon'la birlikte HUNLAR'ın zamanına dönerler...








EVET... Hi!.. Hi!..
BIRAKIN BENİ...BU KAZKAFALIYI ÖLDÜRMELİ-YİM...CEPHANEYİ UNUTMAK HA!...
ÖHHÖ.. OHHÖ!
DEVAMI HAFTAYA

KAĞITAN ELBİSE GİYMEYE HAZIRLANIN

Yakın bir gelecekte dünyanın her yanında kâğıttan yapılan elbiselerin giyilmesi bekleniyor

Saçı sakalı birbirine karışmış adam, parkın geniş kenepesine uzanmış uyukluyordu. Yatağı burasıydı adamın. Çarşaf, yorgan, yastık derdi de yoktu. Bu ihtiyaçlarını eski gazete kağıtları ile gideriyordu. Nerdeyse elbiselerini bile kağıttan yapmaya hazırdı.

İlim adamları, yıllardır çalışıyorlar, insan giysilerini daha ucuza mal edebilmek için. Fakat her gün artan kumaş masrafları bu düşüncelerini engelliyor. Onlar da sonunda, giysilerden kağıt üzerinde yararlanma yoluna gitmişler. Hazırlanan kağıt hamurlarının içine, buldukları özel kimyevi maddeleri katarak sıcağa, soğuğa, suya, ateşe ve yırtılmaya karşı dayanıklı bir kağıt elde etmişler. Sonra da, bu kağıtları fabrikaya gönderip, ilgili kişilere teslim etmişler.

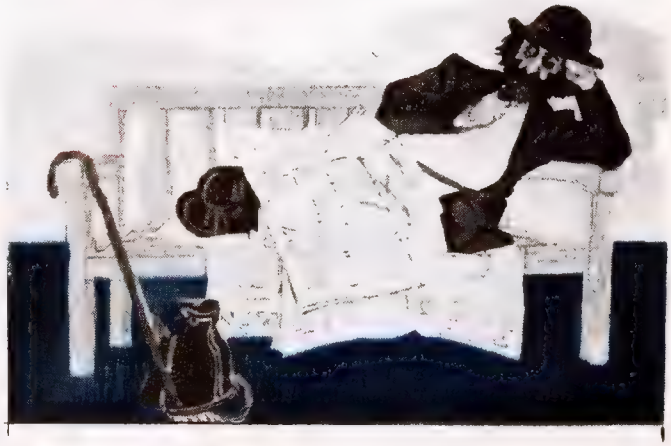
Baştan aşağı kâğıt

Artık, günümüzün insanları giysilerini kağıttan yapmaya hazırlansın. Bazı ülkelerde hazırlanıp, giyilmeye çoktan başlanıldı. Gömlekler, pantolonlar, etekler, blüzler, daha aklınıza gelen bütün giysiler. Fazla değil, en az on yıl içinde dünyanın her yerinde insanların giyebileceklerini söylüyorlar. Fabrikalarda hazırlanan bu çeşitli kağıt giysiler istenilen renkte de yapılabiliyor. Desinatörler durmadan çalışıp, bu ilginç giysileri geliştirmeye bakıyorlar.

Folklörden gece partilerine

Kağıt giysiler, diğerlerine oranla daha ucuza mal edildiği için büyük ilgi topluyor. Örneğin, bir folklör grubu bütün kostümlerini kağıttan hazırlayınca daha az masraf oluyor. Sonra partiler, defileler için özel kağıt giysiler hazırlanıyor. Bu ilginç giysilerin bir diğer güzel yanı da yağmur ve güneşe karşı çok dayanıklı oluşu. Bunun için kızlar ve erkekler çekinmeden her havada giyebiliyorlar.

Kağıt giysilerin hazırlayıcıları yaptıkları açıklamada, yepyeni bir endüstri dalının kurulduğunu, bunların insanlara büyük faydalar sağlayacını söylüyorlar. Sizler de hazır olun. Yakında en yakın mağazaya gidip, saatlerce hangi giysiyi alsam diye düşünmeyeceksiniz. Kağıttan hazırlanmış, ucuz bir giysiyi hemen paket ettirip, koltuğunuzun altına sıkıştırıp, dükkandan çıkacaksınız.

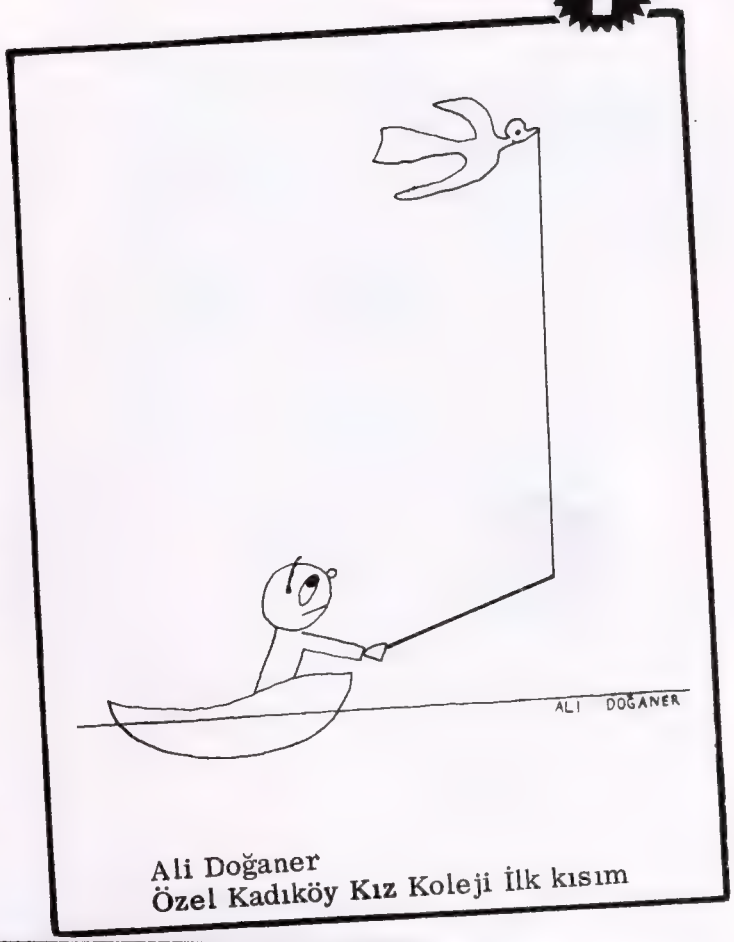


ÇOCUK ESİRGEME KURUMUNUN DÜZENLEDİĞİ

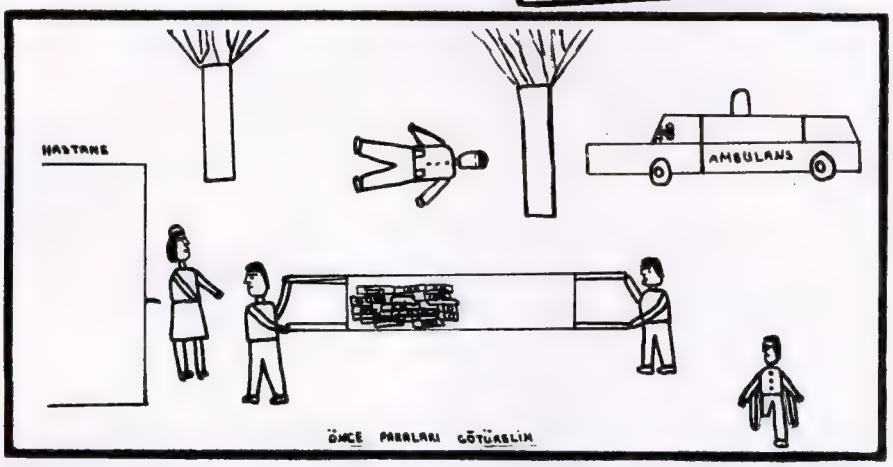
KISA PANTOLON KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

Türkiye Çocuk Esirgeme Kurumu İstanbul İl Merkezinin düzenlediği ve dünyada ilk kez yapılan çocuklararası karikatür yarışmasına yüzlerce çocuk karikatürist katılmıştır. Eserleri Semih Balcıoğlu, Ferruh Doğan, Hasan Kavruk, Ayla Kurucuk, Mehmet Yıldırım, Necla Berkan, Filiz Tepeler, Hurşit Ungay'dan oluşan jüri değerlendirmiş, I-2-3 cüye "Altın Yonca" ve 4. den I0. ya kadar mansiyon vermiştir. Mansiyon kazanan yarışmacılar:Basınköy İlkokulundan İsmet Berkan, Gürcan Bilgiç Buket Saraçoğlu/Oruç Gazi İlkokulundan Ali Yılmaztürk/Büyükçekmece İlkokulundan Erkan Kanamur, Şaban Oral/Esmasultan İlkokulundan Ahmet Çetin/Kalamış ilk okulundan Saim Akamehmet, Erkan Erkek Tijen Erkek.

1

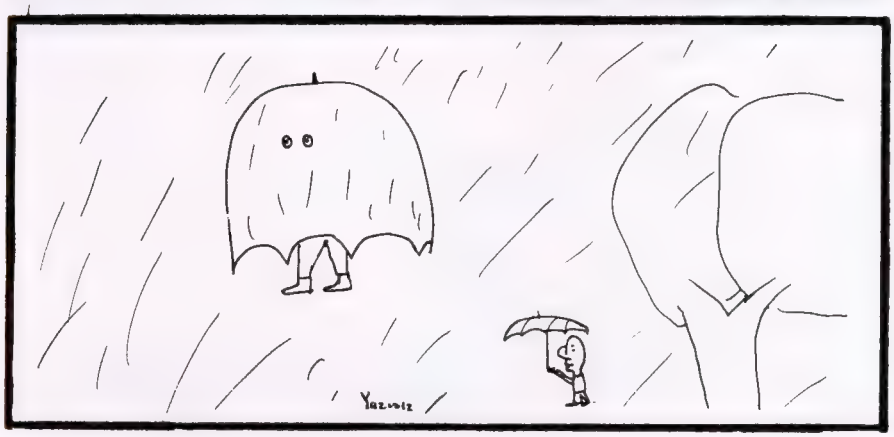


Ali Doğaner
Özel Kadıköy Kız Koleji İlk kısım



2

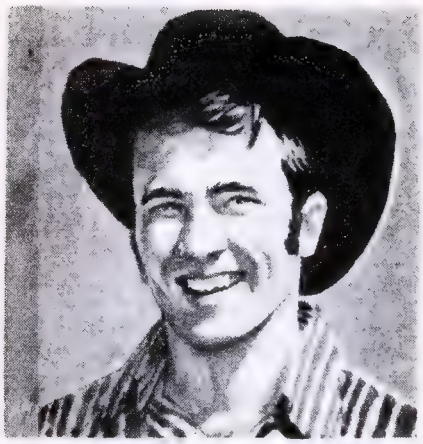
Orhan Yüksel
Büyük
Esmasultan
İlkokulu



3

Meral Dağdeviren
Büyük
Esmasultan
İlkokulu

KOVBOY



Başta Amerika, Kanada, Meksika, Kolombiya, Brezilya ve Arjantin olmak üzere bütün Amerika kıtasında ilgiyle izlenen sporların başında "Binicilik" gelir. Bu ülkelerin insanları, "İntihar Sahaları" denilen arenalarda haftanın belirli günleri toplanıp, vahşi hayvanlara binen kovboyları ilgi ve merakla izlerler. Bu ülkelerde her yıl geleneksel yarışmalar düzenlenir ve en usta seçilen binici, şampiyon ilan edilerek kendisine çeşitli mükafatlar verilir. Bu şampiyon biniciler arasında yıllardır ününü koruyanı Amerikalı Larry Mahan'dır. Çok küçük yaşlarda vahşi hayvanlara karşı büyük bir sevgi duymaya başlayan Mahan, girdiği yarışmalarda sayısız birincilik almıştır. İşte bu ünlü Amerikalı binicinin ilginç hayat hikayesi:

Amerikalı orta halli bir çiftçinin oğlu olarak dünyaya gelmişti Larry Mahan. Çocukluk günleri, küçük çiftliklerinin geniş bahçesinde geçti. Bütün gün boyunca bahçeye çıkıp, ağıldaki, vahşi atlar, boğalar, öküzler arasında dolaşıyor, onları sevip okşuyordu küçük Larry. Evdeki oyuncaklarının hiç biri ilgilendirmiyordu onu. Babası da, iyi bir binici olmasını istiyordu. Küçük Larry, beş yaşına geldiğinde babası ona kasa-badan güzel bir kovboy elbisesi ile bir şapka aldı. Hayatında aldığı en güzel hediyeydi belkide. Küçük Larry, minik bir kovboy olup çıkmıştı. Atların sırtına çıktığında henüz altı yaşındaydı Larry Mahan ve ilk başarısının karşılığı olarak babasından altı dolar almıştı. Ondan sonra minik binicinin bütün günleri vahşi hayvanlarla beraber geçti.

Larry, usta bir binici olduğunu artık herkese göstermek istiyordu. 17 yaşında katıldığı "All Around Cowboy" adlı ilk yarışmada, ilk birinciliğini aldı. 1966-1970 yılları arasında birincilik tahtını kimseye bırakmadı. 1968 yılında Kolorado'da düzenlenen bir başka yarışmada bir birincilik daha aldı... Çok tehlikeli bir spor olarak adlandırılan bu gösterileri Larry Mahan, her yıl en az 100 defa tekrarlar ve seyirciler tarafından ilgiyle izlenir. Bugün tam 30 yaşında olan Larry Mahan, vahşi hayvan biniciliğini daha yıllarca yapacağını söylüyor.

ANNELER GÜNÜ YARIŞMAMIZ

Bütün çocuklar 12 Mayıs Anneler gününe hazırlanıyor. En güzel, en iyi, en sevdiğiniz ve hiç unutmadığınız annenize o güzel günde bir şeyler vermek, verebilmek için hazırlanıyorsunuz. Elini öpmek, bir çiçek vermek yada bir hediyeyi ona uzatabilmek size mutluluk verecek. Bu güzel gün için bizde bir yarışma açıyoruz.

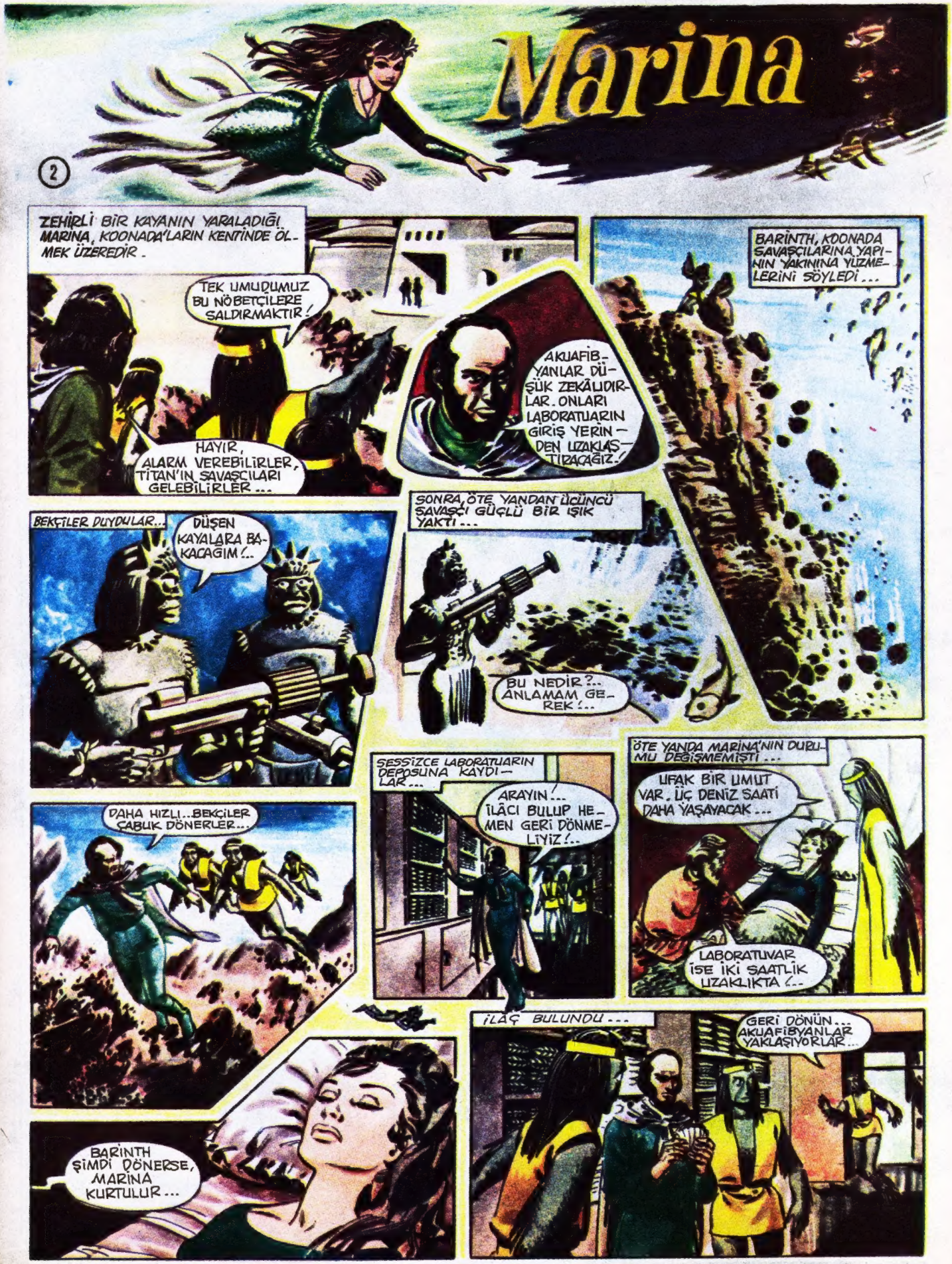
10 kelimeyi geçmeyecek bir cümle ile

ANNENİZİ ANLATINIZ

Örneğin: "Annem, dünyanın en güzeli, en iyisi seveni, sevilenidir..." gibi. Cümlenizi bir kâğıda okunaklı şekilde yazarak bir resminizle birlikte 4 Mayıs akşamına kadar

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
MİLLİYET GAZETESİ/CAĞALOĞLU - İSTANBUL

adresine gönderiniz. En güzel cümleyi yazan 30 yarışmacıya armağanlar vereceğimiz gibi, eserlerinizi ve resminizi dergimizde yayınlayacağız. Cümlelerinizi bekliyoruz. Unutmayın 4 Mayıs gününe kadar mutlaka gönderiniz.


Marina
2
ZEHİRLİ BİR KAYANIN YARALADIĞI MARİNA, KOONADA'LARIN KENTİNDE ÖLMEK ÜZEREDİR.
TEK UMUDUMUZ BU NÖBETÇİLERE SALDIRMAKTIR!
HAYIR, ALARM VEREBİLİRLER, TİTAN'IN SAVAŞÇILARI GELEBİLİRLER...
AKUAFİBYANLAR DÜŞÜK ZEKÂLIDIRLAR. ONLARI LABORATUARIN GİRİŞ YERİNDEN UZAKLAŞTIRACAĞIZ!
BARİNTH, KOONADA SAVAŞÇILARINA YAPININ YAKININA YÜZMELERİNİ SÖYLEDİ...
BEKÇİLER DUYDULAR...
DÜŞEN KAYALARA BAKACAĞIM!..
SONRA, ÖTE YANDAN ÜÇÜNCÜ SAVAŞÇI GÜÇLÜ BİR IŞIK YAKTI...
BU NEDİR?.. ANLAMAM GEREK!..
DAHA HIZLI... BEKÇİLER ÇABUK DÖNERLER...
SESSİZCE LABORATUARIN DEPOSUNA KAYDILAR...
ARAYIN!.. İLÂCI BULUP HEMEN GERİ DÖNMELİYİZ!..
ÖTE YANDA MARİNA'NIN DURUMU DEĞİŞMEMİŞTİ...
UFAK BİR UMUT VAR. ÜÇ DENİZ SAATİ DAHA YAŞAYACAK...
LABORATUVAR İSE İKİ SAATLİK UZAKLIKTA!..
BARİNTH ŞİMDİ DÖNERSE, MARİNA KURTULUR...
İLÂÇ BULUNDU...
GERİ DÖNÜN... AKUAFİBYANLAR YAKLAŞIYORLAR...

Marina
DENİZ KENTİN KIZI
GERÇEKTEN BEKÇİLER GÖRÜNMÜŞLERDİ ...
AKUAFİBYANLAR BURADALAR...KAPANA KISILDIK!
ÇABUK KAPIYI KAPA!..
O ANDA KOONADANLAR KAPININ ARKASINA GEÇTİLER ...
KAPIYI PARÇALAYIN!
KAÇAMIYACAĞIZ! GEÇEN HER DAKİKA MARİNA'YI ÖLÜME DAHA DA YAKLAŞTIRIYORDU!
KOONADANLAR KENTİNDE ALPHONY KIZINI GÖZETLİYORDU...
ÇABUK, BARİNTH... KIZIMI KURTARACAK TEK KİMSE SENSİN!
SALDIRIYA LABORATUVARIN KAPISI DAYANAMADI...
TEK UMUT, VOLKANLARIN ALPHONY'YE VERDİĞİ ATEŞ ÇUBUKLARINI KULLANMAK!..
AKUAFİBYANLAR NİŞAN ALIRLARKEN ...
İŞTE!
ALARM VERİLMİŞTİ... TİTAN'IN KORKUNÇ BALIKLARI LABORATUVARA ATILIYORDU ...
DEVAMI HAFTAYA

TÜRKİYE İŞ BANKASI

altın kumbara çocuk şiirleri yarışması

1924 yılında Atatürk'ün kurduğu Türkiye İş Bankası, bu yıl 50 yaşını tamamlıyor. Bu ulusal kuruluşumuz, hemen hemen Cumhuriyetimizle yaşıt.

Yurdumuzda, yarım yüzyıl öncesinin Türk çocuğunu, ilk kez uygulama alanına koyduğu madenî kumbaralarla, bilinçli olarak para biriktirmeye alıştıran Türkiye İş Bankası, kuruluşunun 50. yılında çocuklar arasında bir şiir yarışması düzenledi.

Yarışmaya, ilkokul ve ortaokul öğrencileri katılabilecek, dolayısıyle şiirler, iki ayrı grup içinde değerlendirilecektir.

Yarışma Koşulları ve Kuralları:

I — İlkokulda ve ortaokulda öğrenci olan her çocuk, bu yarışmaya bir ya da iki şiirle katılabilir. Şiirlerin her biri en az 8, en çok 24 satır uzunluğunda olacaktır.

II — Şiirlerin konusu, kumbara ya da tasarrufla, yani para biriktirme ile ilgili olacak, daha önce bir yerde yayınlanmamış ve herhangi bir yarışmaya girip derece almamış bulunacaktır.

III — Gönderilecek şiirler kâğıdın bir yüzüne yazı makinesiyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalı, her şiirin altında yarışmaya katılanın adı, soyadı, okulu, sınıfı, numarası ve memleketi açıkça belirtilmelidir. Bu arada, ayrıca ev adresi de yazılmalıdır.

IV — Yarışmaya katılma süresi 31 Mayıs 1974 günü sona erecek ve sonuçlar Türkiye İş Bankası'nın 50. kuruluş yıldönümü olan 26 Ağustos 1974 günü açıklanacaktır.

V — Şiirler **(P. K. 260 Sirkeci/İstanbul)** adresine gönderilmelidir.

VI — Her iki grubun birincilerine birer altın kumbara ile 2.500'er lira, ikincilerine birer gümüş kumbara ile 1.000'er lira, ayrıca her iki grupta derece alacak 15'er şiir sahibine birer madenî kumbara ile 500'er lira ödül verilecektir.

VII — Yarışma büyük jürisi: **Ahmet Muhip Dranas, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Oktay Rıfat, Behçet Necatigil, Necati Cumalı ve Ümit Yaşar Oğuzcan'**dan oluşacaktır.

VIII — Bu yarışmada derece alan bütün şiirleri Türkiye İş Bankası küçük bir kitapta toplayacak ve bu kitap, Türk Çocuklarına armağan edilecektir.

TÜRKİYE İŞ BANKASI, YARININ BÜYÜKLERİ OLAN TÜRK ÇOCUKLARININ BANKASIDIR.

SABRİ

Beşiktaşlı SABRİ formasını size veriyor (11. sayfada)

Buradan kesiniz

KUPON 6

Beşiktaşlı
SABRİ'nin FORMASI